

Fortbildung im ISK Hannover

Phonetik im DaF-Unterricht

Nach einer kurzen Begrüßung des ISK durch den pädagogischen Leiter und einer Vorstellungsrunde wurde mit der inhaltlichen Arbeit begonnen.

Die praktische Umsetzung des umfangreichen Materials, das die Referentin mitgebracht hatte, stand im Vordergrund unserer Fortbildung. Jeder Teilnehmer erhielt einen Ordner mit Materialien, der folgende

Themenschwerpunkte umfasste:

- Wortakzent - Satzakzent - Melodie - Vokale - Konsonanten -

Vor der Mittagspause wurden die Bereiche Wortakzent, Satzakzent und Melodie behandelt. Die Übungsbeispiele umfassten u.a. szenische und musische Darstellungen und wurden durch mitgebrachte Handpuppen sowie Schlaginstrumente - Trommel und Tamburin - unterstützt.

Die Kursteilnehmer erarbeiteten in kleinen Arbeitsgruppen eigene Ideen zu den Vorgaben der Referentin. Sie selbst gab anschauliche Beispiele aus ihrem umfangreichen Erfahrungsschatz im DaF-Bereich.

Diese Beispiele führten über Lieder, Zungenbrecher und Gedichten zu Hör- und Lesetexten. Zur Kontrolle der korrekten Aussprache wurden Handspiegel verwendet.

Nach der Mittagspause setzten wir unsere Arbeit mit den Vokalen und Konsonanten fort. Frau Fechner gab viele Tipps und Tricks, wie man typische Ausspracheprobleme verbessern kann. Während der ganzen Fortbildung stand die gestische und mimische Darstellung der phonetischen Übungen im Mittelpunkt, damit die Anschaulichkeit gewahrt blieb. Im folgenden zeigen wir eine Auswahl an Übungen und Unterrichtsblättern.

Die Referentin:

Die freie Sprachdozentin Uta Fechner entwickelte ihre Fortbildungen während ihrer Tätigkeit bei Tandem Berlin e.V. von 1989-1996.

Das Ziel aller Fortbildungen ist ein "abwechslungsreicher, kommunikativer Unterricht". Die "Übungen", die Uta Fechner in ihren Seminaren verwendet, stammen alle aus ihrer eigenen Unterrichtspraxis.

Zu folgenden Themenkomplexen bietet Frau Fechner Wochenendseminare an:

Textarbeit, Arbeit mit Bildern, Arbeit mit Hörtexten und Hörspielen, Grammatikvermittlung, Phonetik, Schreiben und Rechtschreibung, Sprechen und Sprechanlässe.

